



Annexes Note de position

Kapla

Infrastructure dans l'enseignement supérieur artistique

Annexe 1

Partie variable du financement de l'encadrement

- **Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace - Type long:**
 - 1° Pour les 150 premiers étudiants: 23 unités d'emploi;
 - Soit un encadrement de 6,5 étudiant·e·s par unité.
 - 2° De 151 à 300 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,12;
 - Soit un encadrement de 8 étudiant·e·s par unité.
 - 3° Au-delà de 300 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,09.
 - Soit un encadrement de 11 étudiant·e·s par unité
- **Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace - Type court:**
 - 1° Pour les 150 premiers étudiants: 17 unités d'emploi;
 - 2° De 151 à 300 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,08;
 - 3° Au-delà de 300 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,06.
- **Domaine de la musique: ATTENTION pour la musique le nombre d'étudiant·e·s est multiplié de 1.5.**
 - 1° Pour les 150 premiers étudiants: 26 unités d'emploi;
 - 2° De 151 à 300 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,17;
 - 3° Au-delà de 300 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,15.
- **Domaine du théâtre et des arts de la parole et domaine de la danse:**
 - 1° Pour les 75 premiers étudiants: 15 unités d'emploi;
 - 2° De 76 à 150 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,12;
 - 3° Au-delà de 150 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,10.
- **Domaine des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication - Type long:**
 - 1° Pour les 150 premiers étudiants: 22 unités d'emploi;
 - 2° Au-delà de 150 étudiants: le nombre d'étudiants multiplié par 0,10.
- **Domaine des arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication - Type court:**
 - 1° Pour les 150 premiers étudiants: 17 unités d'emploi;

Annexe 2

Résultats de l'enquête « infrastructures & spécificités des domaines »



FEF - GT ESA & CULTURE

RAPPORT ENQUÊTE « INFRASTRUCTURES & SPÉCIFICITÉS DES DOMAINES »

17 février 2021

L'enquête a été envoyée à l'ensemble des Conseils Étudiants d'Établissement Supérieur des Arts en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les conseils étudiants ayant répondu sont des établissements suivant :

- École supérieure des Arts de la Ville de Liège (ESAVL)
- Institut des Arts de Diffusion (IAD)
- Conservatoire royal de Bruxelles
- Le 75
- Institut supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP)
- Institut national supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion (INSAS)
- École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège (St-Luc Liège)
- Arts² – Ecole Supérieure des Arts
- Conservatoire royal de Liège
- La Cambre
- Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 : ETAT-GENERAL	2
1. INFRASTRUCTURE	2
Locaux de cours théoriques	2
Locaux pratiques artistiques	3
Salle de re-présentation	4
Accès aux locaux en dehors des cours	5
Sanitaire	7
État général	8
Travaux	9
2. MATÉRIEL	9
Pour les cours	9
Accès individuel	10
Prix et achat	11
3. PRÉVENTION ET SÉCURITÉ	12
1. QUALITE	13
2. INSERTION SOCIO-PROFESIONELLE	14

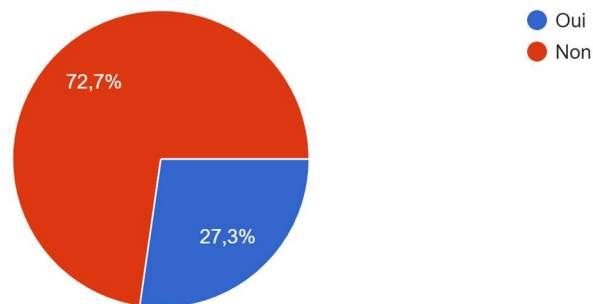
PARTIE 1 : ETAT-GENERAL

1. INFRASTRUCTURE

Locaux de cours théoriques

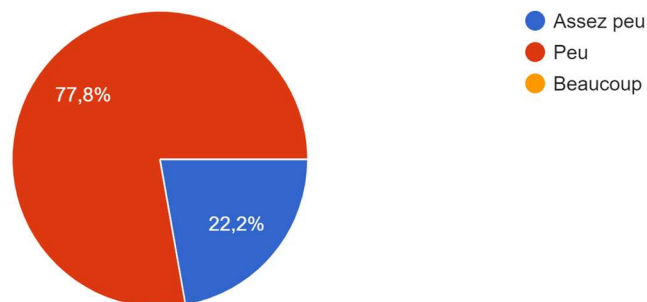
Votre établissement a-t-il assez de locaux de cours théoriques à sa disposition (classe ou auditoire) ?

11 réponses



Si non, il en manque selon-vous :

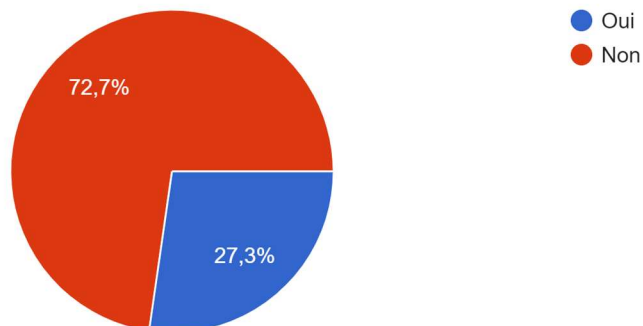
9 réponses



Locaux pratiques artistiques

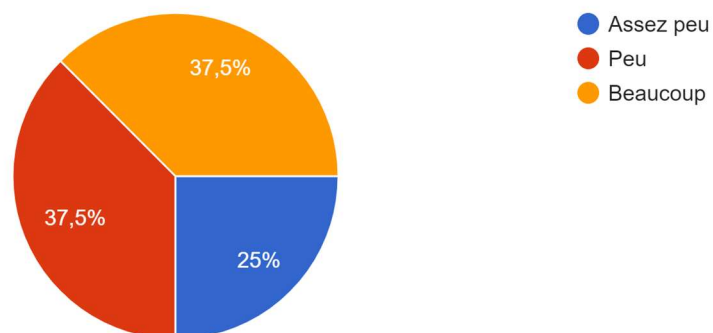
Votre établissement a-t-il assez de locaux liés à la pratique artistique ?

11 réponses



Si non, il en manque selon vous :

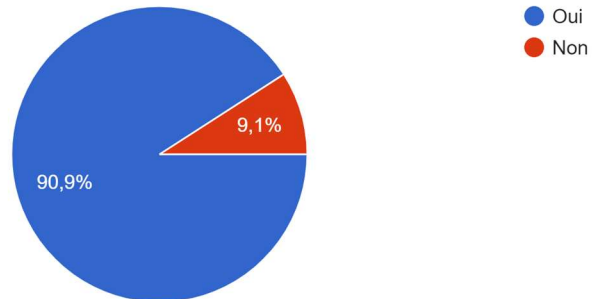
8 réponses



Salle de re-présentation

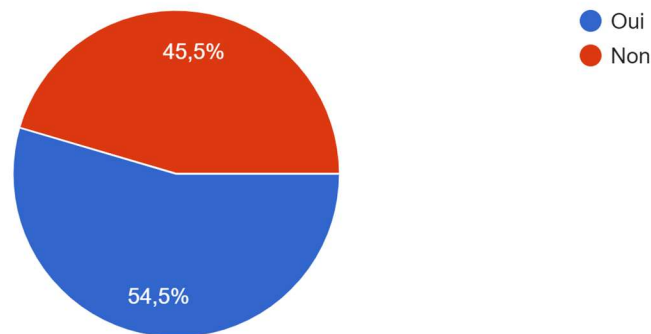
Votre établissement a-t-il d'une ou plusieurs salle destinées à des représentations publiques (exposition, pièce, projection).

11 réponses



Votre établissement loue-t-il des espaces de re-présentation ?

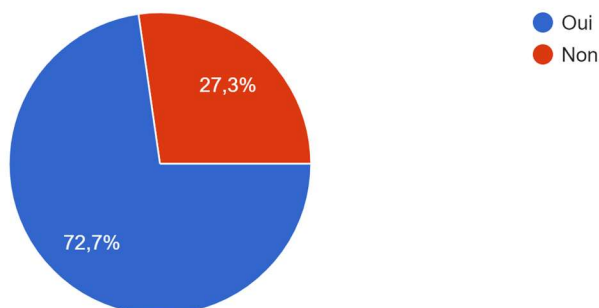
11 réponses



Accès aux locaux en dehors des cours

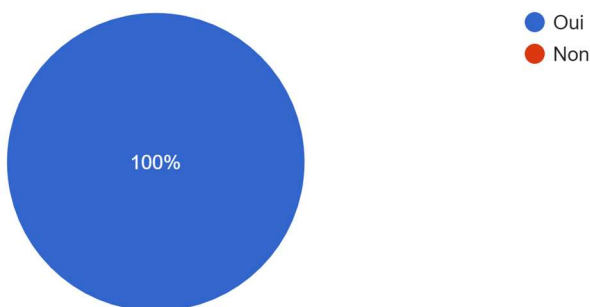
Votre établissement vous donne-t-il la possibilité d'avoir accès à des locaux en dehors des heures de cours ?

11 réponses



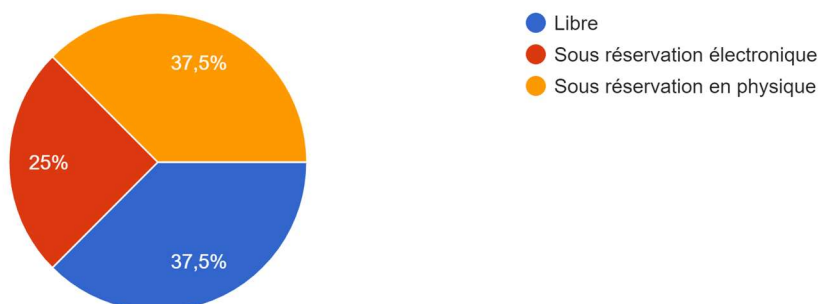
Si non, pensez-vous que cela est un réel manque pour votre épanouissement pédagogique et artistique ?

3 réponses



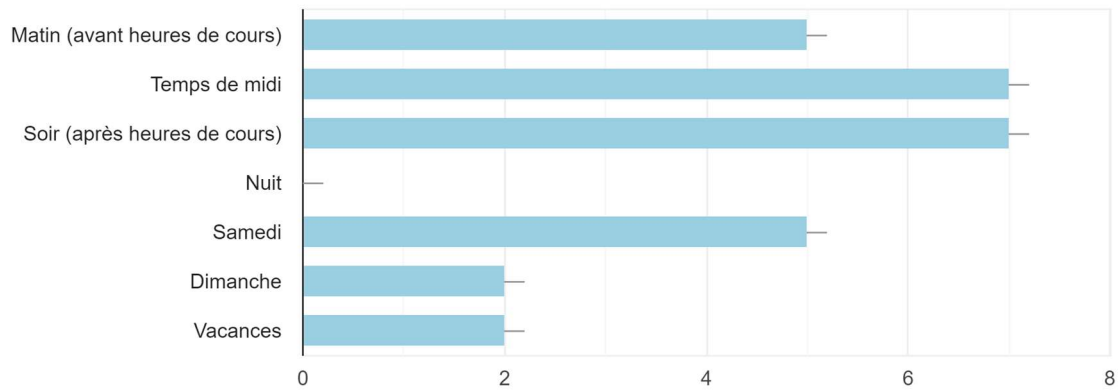
Si oui, quel est l'accès ?

8 réponses



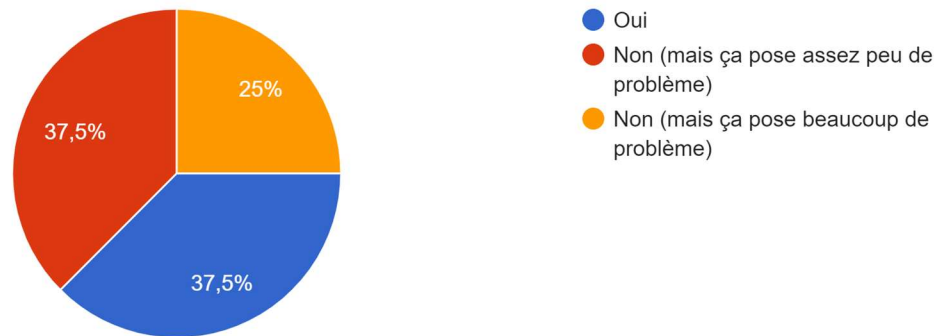
Si oui, quel est l'accès ?

7 réponses



Si oui, il y a-t-il assez de locaux ?

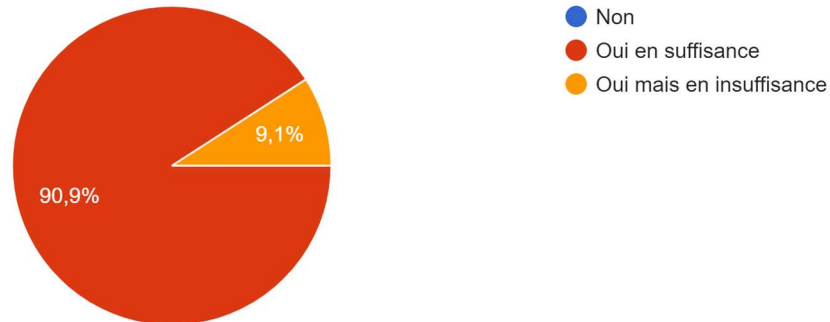
8 réponses



Sanitaire

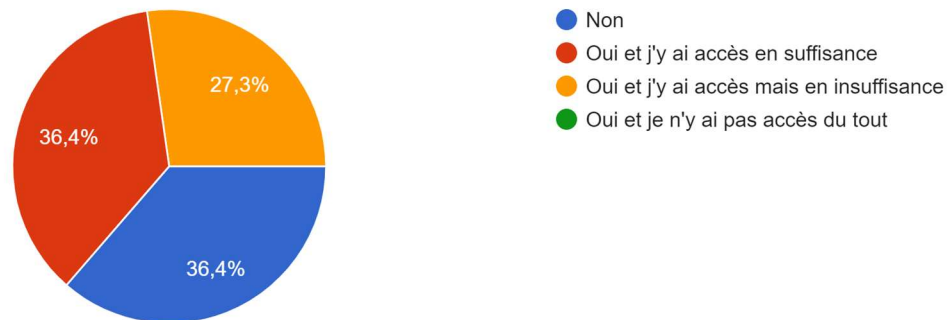
Avez vous accès à des toilettes

11 réponses



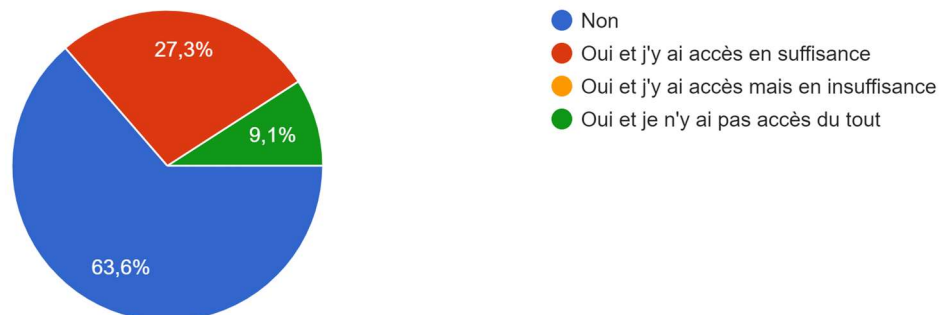
Votre pratique artistique demande-t-elle un accès à un point d'eau (robinet) ?

11 réponses



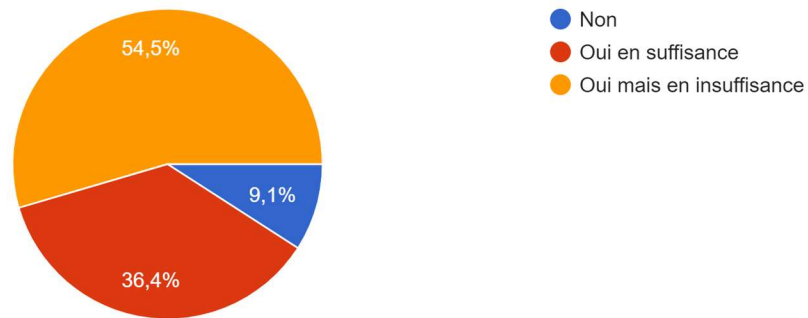
Votre pratique artistique demande-t-elle un accès à des douches ?

11 réponses

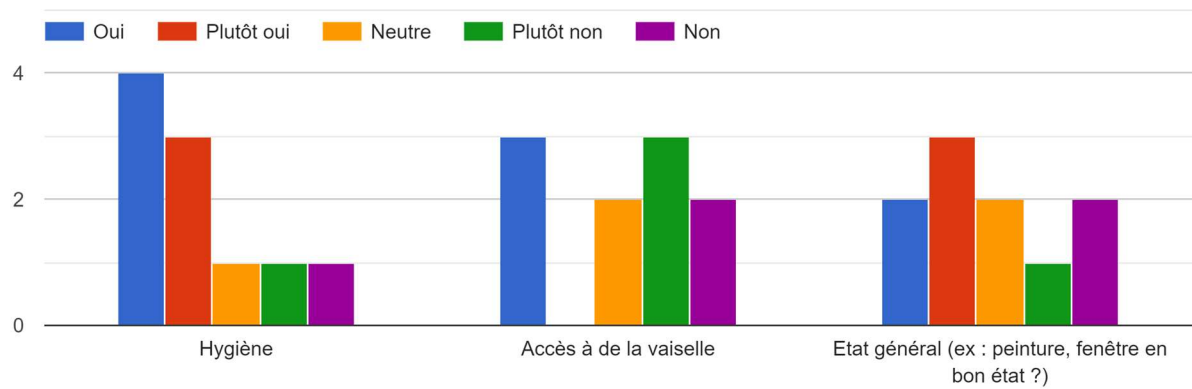


Avez vous accès à des cafétérias

11 réponses

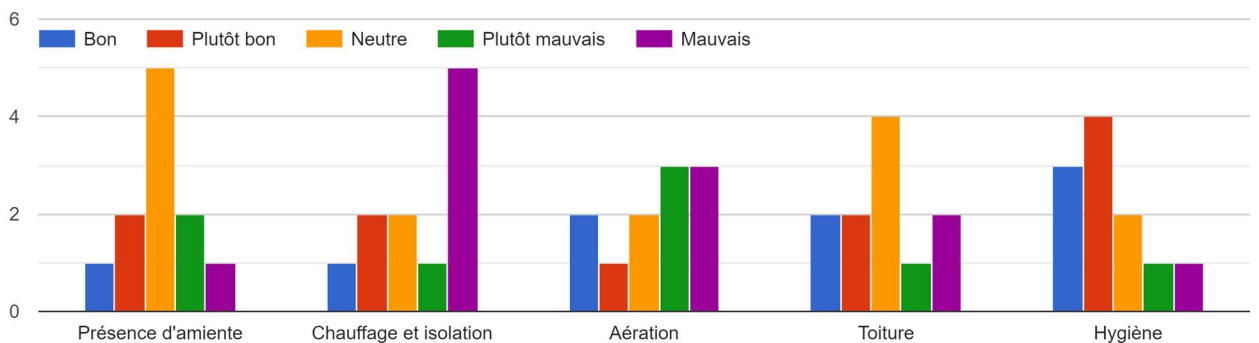


Si oui, (état des cafétérias)



État général

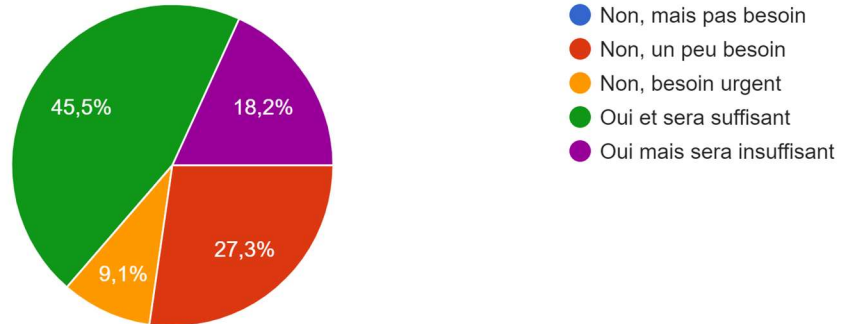
Quel est l'état de vos bâtiments ?



Travaux

Des travaux sont-ils en cours ?

11 réponses

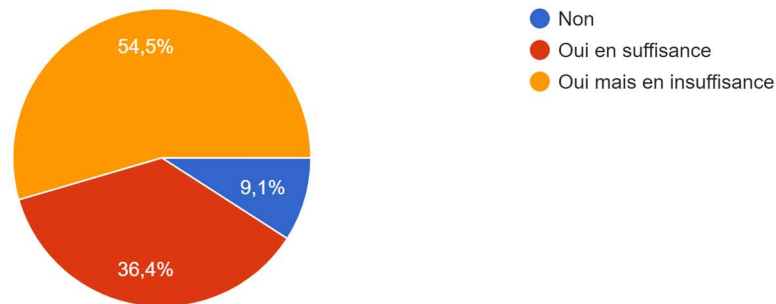


2. MATÉRIEL

Pour les cours

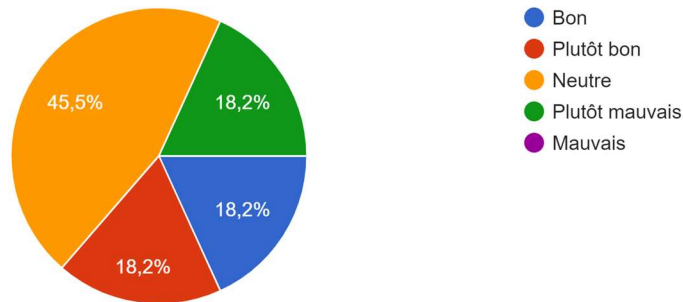
Avez vous accès à du matériel pour vos cours ?

11 réponses



Si oui quel est l'état du matériel ?

11 réponses



Si le matériel est "neutre" "plutôt mauvais" ou "mauvais"

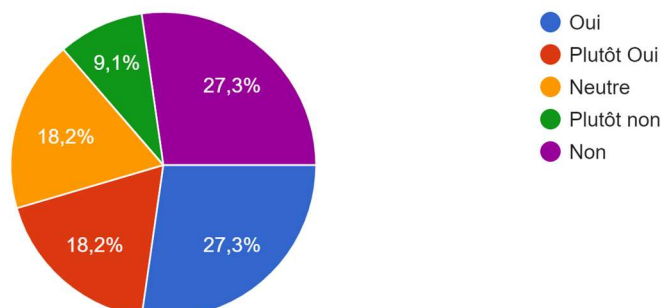
7 réponses



Accès individuel

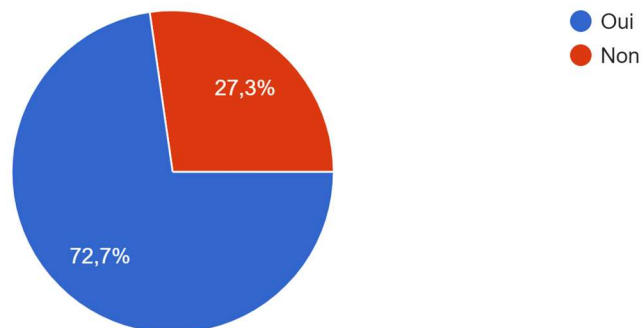
Un étudiant a-t-il accès à du matériel de manière individuelle, en dehors des cours ?

11 réponses



De manière générale, l'étudiant.e doit-il.elle déboursé.e de l'argent personnel pour suivre des cours ?

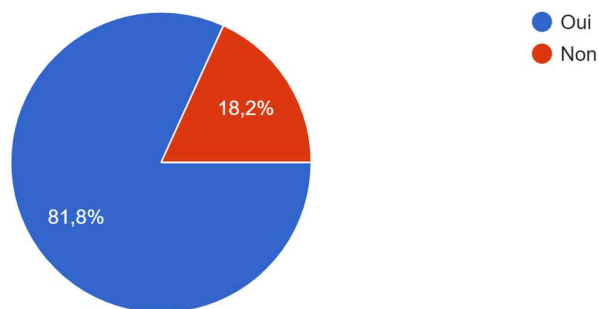
11 réponses



Prix et achat

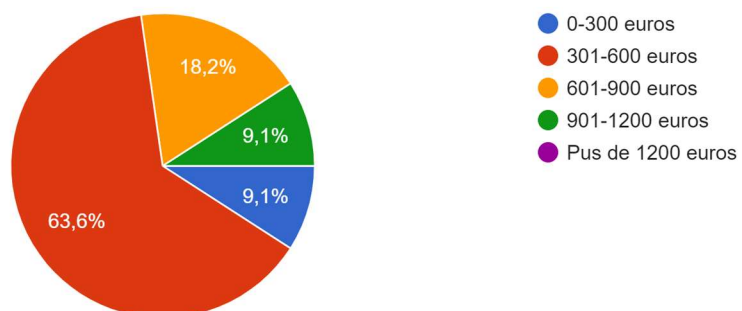
Votre minerval comprend-t-il l'accès à du matériel ?

11 réponses



Quelle est la moyenne du minerval dans votre école ?

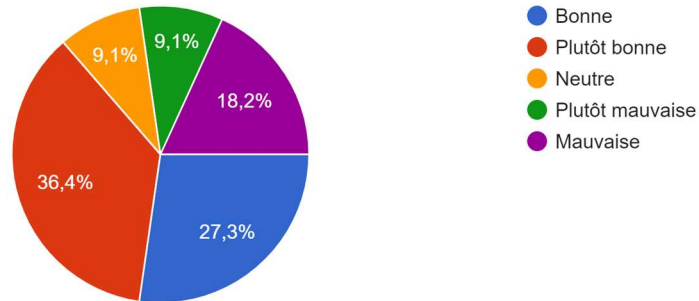
11 réponses



3. PRÉVENTION ET SÉCURITÉ

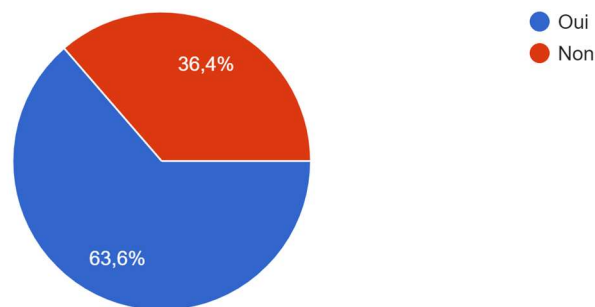
Selon le CE, la sécurité des étudiants dans votre établissement vis à vis de l'infrastructure est :

11 réponses



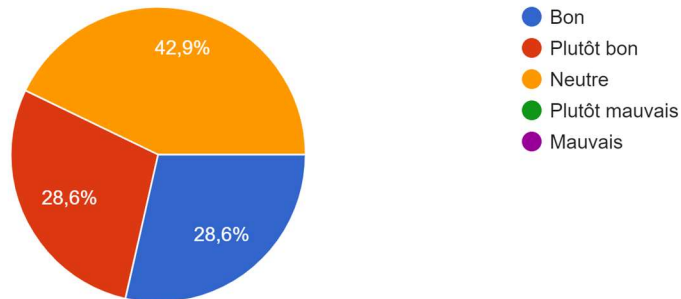
Votre CE a-t-il un contact avec le conseiller prévention et sécurité de votre établissement ?

11 réponses



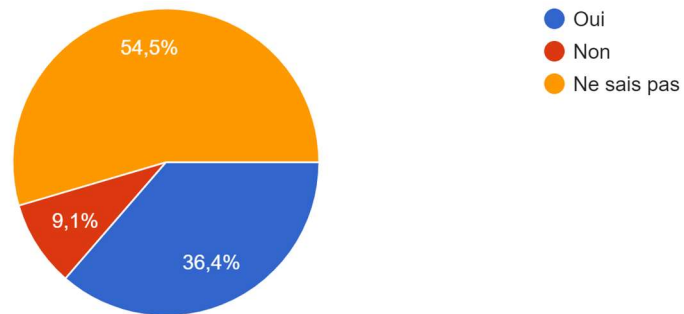
Si oui, quelle est la nature du contact :

7 réponses



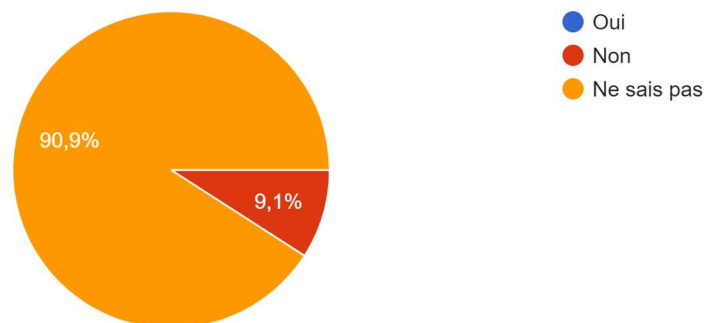
Y-a-t-il des contrôles réguliers dans votre établissement de la sécurité ?

11 réponses



Avez-vous accès au rapport pompier ?

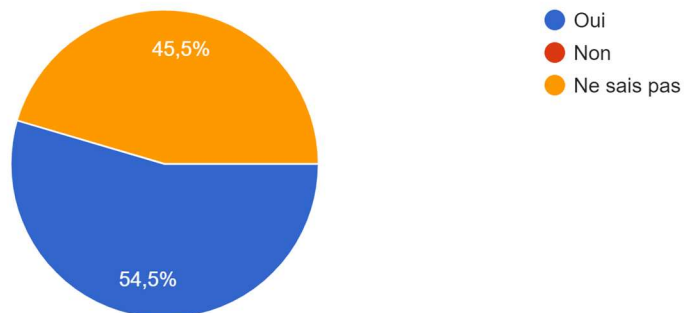
11 réponses



1. QUALITE

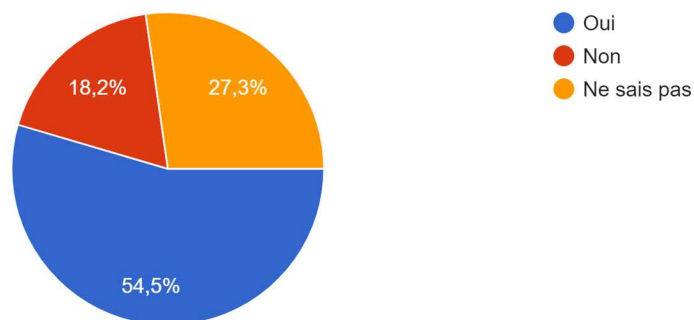
Avez-vous accès au rapport qualité ?

11 réponses



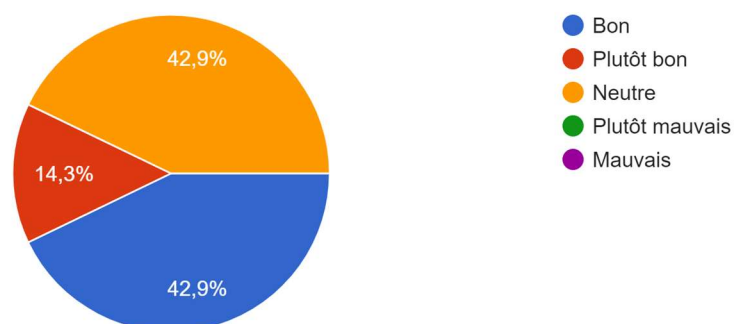
Votre CE a-t-il un contact avec le/la coordinateur.trice qualité de votre établissement ?

11 réponses



Si oui, quelle est la nature du contact :

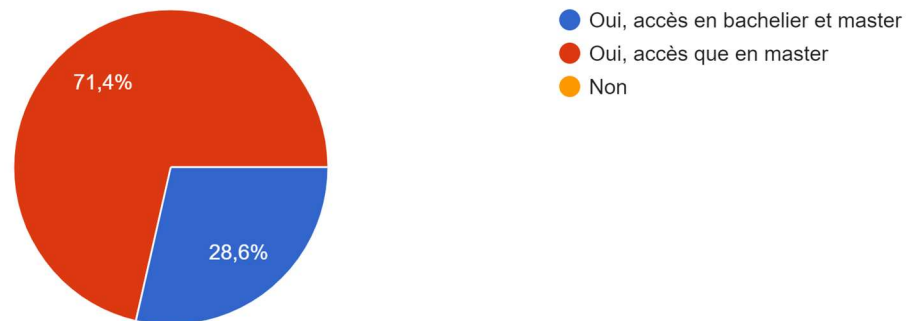
7 réponses



2. INSERTION SOCIO-PROFESIONELLE

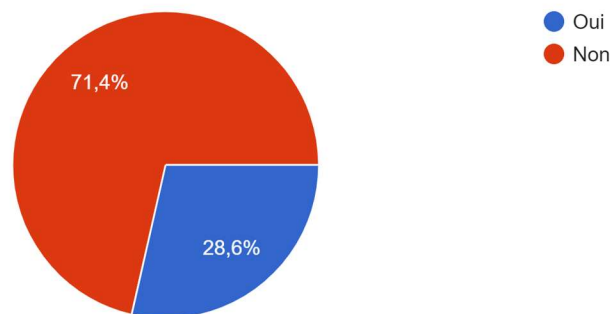
Votre établissement dispense-t-il des cours de droit ? (droit d'auteur, voisin social)

7 réponses



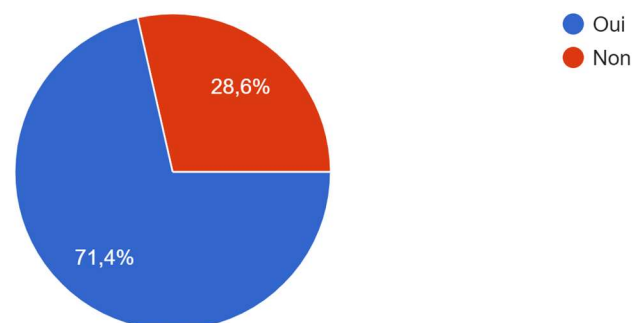
Votre établissement organise-t-il des masterclass avec des représentants du secteur pour parler du statut d'artiste (ex : smart, sabam, bourse,...) ?

7 réponses



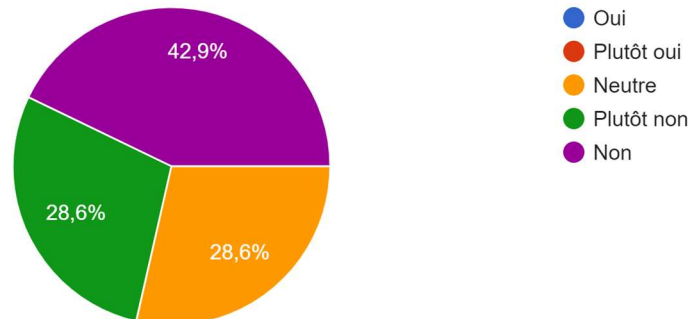
Votre établissement met-il en place un mécanisme quelconque d'insertion professionnelle ?

7 réponses



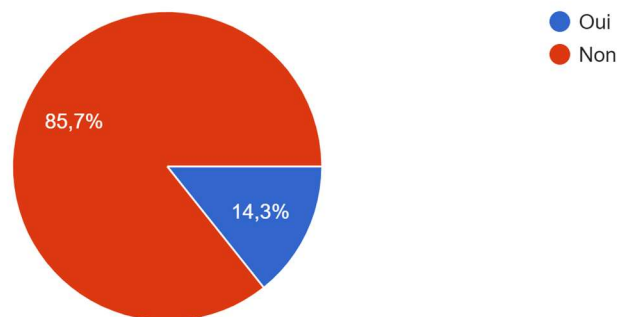
Votre CE, trouve-t-il que les étudiant.e.s sont assez informé.e.s sur l'insertion dans le milieu professionnel ?

7 réponses



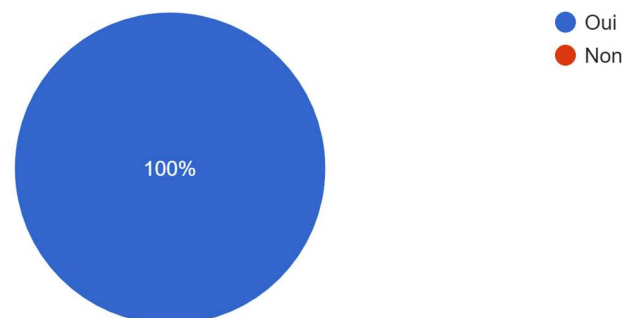
Votre CE a-t-il déjà dû organiser des rencontres avec des professionnels ou des associations pour pallier au manque d'informations ?

7 réponses



Souhaiteriez vous que votre établissement informe plus les étudiants sur l'insertion professionnelle (statut d'artiste, résidence, bourse, commission,...)

7 réponses



Annexe 3

Synthèse de l'état des lieux par établissement

Fédération des étudiant-e-s francophones												
Etat des lieux des infrastructures et de l'accès au matériel dans les établissements de l'Enseignement Supérieur Artistique												
ETABLISSEMENT	LOCAUX								MATERIEL			
	Locaux de cours théoriques	Locaux de cours de pratiques artistiques	Salle de re-présentation	Accès aux locaux en dehors des heures de cours	Sanitaire	cafétérias	Etats des bâtiments	Propriétaire des infrastructures	Travaux	Matériel pour les cours	Accès individuel au matériel	Achat de matériel individuel
Académie des Beaux-Arts de la Ville de Tournai	INSUFFISANT, Certains locaux sont surpeuplés, notamment pour les cours de 1ere année	SUFFISANT	/	INSUFFISANT, aucun accès n'est donné en dehors des heures de cours et cela est vécu comme un manque pédagogique	INSUFFISANT, il manque de point d'eau adaptés aux pratiques artistiques	INSUFFISANT	INSUFFISANT, problème de chauffage, d'isolation et d'aération		INSUFFISANT, besoin en urgence	INSUFFISANT, et le matériel présent n'est plus en accord avec les pratiques actuelles	INSUFFISANT	On note une dépense moyenne de 600 euros de matériel supplémentaire
Académie royale des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles												
Conservatoire de Mons-Arts2	INSUFFISANT, Beaucoup de problème de cours qui ont lieu en même temps mais qui sont assignés à la même salle car il n'y a pas assez de locaux	TRES INSUFFISANT, Nous n'avons jamais assez de salles / voir aucune salle pour répéter (en théâtre principalement)	NEUTRE, Certaines représentations ont lieu dans des lieux extérieurs, notamment celles ouvertes à un public hors école, afin d'avoir assez de places pour les spectateurs	INSUFFISANT, aucun accès n'est donné en dehors des heures de cours et cela est vécu comme un manque pédagogique	SUFFISANT	SUFFISANT	SUFFISANT			INSUFFISANT, il en manque	INSUFFISANT, il en manque	On note une dépense moyenne de 800 euros de matériel supplémentaire
Conservatoire royal de Bruxelles	INSUFFISANT, Trop de cours dans des salles inappropriées, besoin d'amphis	INSUFFISANT & TRES URGENT, Besoin de salles pour travail personnel, les salles ne sont pas bien isolées (niveau sonore et thermique), trop d'élèves attendent des heures pour avoir des classes	SUFFISANT	INSUFFISANT, accès libre mais il manque de locaux adéquat	INSUFFISANT, pas assez de sanitaire (toilette) et pas assez de douche pour la pratiques du théâtre	INSUFFISANT, et leur état est mauvais.	INSUFFISANT & TRES URGENT, problème de chauffage, d'isolation, d'aération, de toiture, d'hygiène,...		INSUFFISANT, des travaux sont en cours mais sont jugé insuffisant	INSUFFISANT et en mauvais état car pas entretenu.	INSUFFISANT	On note une dépense moyenne de 400 euros de matériel supplémentaire
Conservatoire royal de Liège	SUFFISANT	INSUFFISANT, Domaine musique : Il manque des locaux pour pratiquer l'instrument/Domaine théâtre : manque de locaux pour la pratique individuelle (salle de training)/Pas de local pour le Conseil étudiant	NEUTRE, Certaines représentations ont lieu dans des lieux extérieurs, notamment celles ouvertes à un public hors école, afin d'avoir assez de places pour les spectateurs	SUFFISANT, même si on peut remarqué un manque de locaux	SUFFISANT	INSUFFISANT, et leur état est mauvais.	INSUFFISANT, problème d'amiente, de chauffage, d'isolation et d'aération et de toiture		SUFFISANT, en cours	INSUFFISANT, il en manque et l'état du matériel présent est vieillissant	SUFFISANT	Non
La Cambre	INSUFFISANT, principalement dû à une population étudiant grandissante	TRES INSUFFISANT, atelier trop petit pour accueillir tout le monde	INSUFFISANT, principalement en fin d'année l'établissement doit dépenser de grosses sommes d'argent en locaux extérieurs.	NEUTRE, l'accès est libre mais le manque de locaux reste un obstacle au travail individuel de l'étudiant-e	NEUTRE, il manque des points d'eau pour les pratiques artistiques exercées	INSUFFISANT, il en manque	INSUFFISANT, problème d'amiente, de chauffage, d'isolation et d'aération		INSUFFISANT, des travaux sont en cours mais sont jugé insuffisant	INSUFFISANT, aucun matériel n'est à disposition	INSUFFISANT, aucun matériel n'est à disposition	On note une dépense moyenne de 600 euros de matériel supplémentaire
Le 75	INSUFFISANT, Certains locaux sont trop petits pour accueillir une classe quand plusieurs cours sont donnés dans la même tranche horaire.	INSUFFISANT, Bâtiment trop petit, une des quatre sections se trouve sur un autre site (manque de place)	SUFFISANT	SUFFISANT, même si on peut remarqué un manque de locaux	SUFFISANT	SUFFISANT	SUFFISANT		SUFFISANT, en cours	SUFFISANT et en bon état	SUFFISANT et en bon état	/
ERG												
École supérieure des Arts de la Ville de Liège (ESAVL)	INSUFFISANT Il manque des locaux, certains locaux ne disposent pas de fenêtres ou d'aération extérieure	INSUFFISANT Les ateliers deviennent trop petits, les étudiants n'ont pas assez d'espace pour travailler	SUFFISANT	SUFFISANT, accès libre en semaine	SUFFISANT, tant pour les sanitaires que les points d'eau	INSUFFISANT, présente mais pas assez, On notera un manque d'accès à de la vaisselle.	INSUFFISANT, l'hygiène est jugée plutôt mauvaise, tandis que le chauffage et l'isolation sont jugés mauvais		INSUFFISANT, aucun travaux n'est en cours pour régler les problèmes.	SUFFISANT	SUFFISANT	On note une dépense moyenne de 200 euros de matériel supplémentaire
École supérieure des Arts du Cirque (ESAC)	SUFFISANT, Les batiments ont été rénovés il y a peu de temps	SUFFISANT, les rénovations ont été bien pensée pour la pratique	NC	INSUFFISANT, Pas accès aux locaux durant le weekend et les vacances et malheureusement pas beaucoup d'autre endroit pour pratiquer que dans l'établissement	NC	NC	SUFFISANT, dû aux rénovations		SUFFISANT, ils ont été fait	SUFFISANT	NC	NC
École supérieure des Arts Institut Saint-Luc Tournai (St-Luc Tournai)												
École supérieure des Arts Saint-Luc de Bruxelles (St-Luc Bxl)												
École supérieure des Arts Saint-Luc de Liège (St-Luc Liège)	INSUFFISANT, Classe surpeuplée donc les cours sont données une semaine sur 2 pour certaines sections	SUFFISANT	SUFFISANT	INSUFFISANT, aucun accès n'est donné en dehors des heures de cours et cela est vécu comme un manque pédagogique	SUFFISANT	SUFFISANT	SUFFISANT, avec des problèmes d'aération		SUFFISANT, en cours	INSUFFISANT, et mauvais état car trop vieux	INSUFFISANT	On note une dépense moyenne de 800 euros de matériel supplémentaire
Institut des Arts de Diffusion (IAD)	INSUFFISANT, malgré un nouveau bâtiment les classes restent surchargées et trop petite	INSUFFISANT, malgré un nouveau bâtiment les classes restent surchargées et trop petite	SUFFISANT, malgré la location de salles extérieures	SUFFISANT, accès libre en semaine voir le week end en certaine période.	NEUTRE, l'accès aux sanitaires es bons, par contre il manque de points d'eau pour les pratiques artistiques qui le demande (peinture pour décor, douche pour cours de sports)	SUFFISANT, même si elle peuvent à certains moments être trop petite.	SUFFISANT, grâce au déménagement vers de nouveau bâtiment et à la construction de ceux-ci. Cependant, on assiste à des problème d'aération récurrents d'où à la surcharge des locaux.	L'IAD est propriétaire d'un bâtiment. Elle loue cependant à l'UCLouvain et à une intercommunale d'autres bâtiments.	Aucun travaux n'est en cour. Il faudrait avant tout avoir des bâtiments en accord avec les pratiques.	SUFFISANT, mais le matériel est vieillissant.	INSUFFISANT, il peut à certains moments avoir un accès insuffisant pour des TP individuel.	On note une dépense moyenne de 200 euros de matériel supplémentaire
Institut national supérieur des Arts du Spectacles et des Techniques de Diffusion (INSAS)	SUFFISANT, il en manque assez peu	SUFFISANT	SUFFISANT	SUFFISANT	SUFFISANT	INSUFFISANT, manque de caféteriat, et celles qui sont présentes sont en très mauvais état	INSUFFISANT & TRES URGENT, problème de chauffage, d'isolation, d'aération, de toiture,...		INSUFFISANT, et besoin d'urgence	SUFFISANT	INSUFFISANT	On note une dépense moyenne de 200 euros de matériel supplémentaire
Institut supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP)	SUFFISANT	NEUTRE, Léger manque de classes face au nombre d'étudiants pour la pratique instrumentale	SUFFISANT	SUFFISANT, malgré un léger manque de locaux	SUFFISANT	INSUFFISANT, aucune caféterait n'est présente	NEUTRE		SUFFISANT, en cours	INSUFFISANT, il en manque. Etat plutôt bon.	INSUFFISANT	